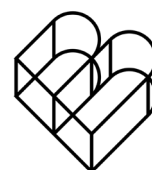


13-18 settembre 2021

TI PORTO A BARI

"margine, confine, frontiera"

LABORATORIO DI
INTEGRAZIONE PAESAGGISTICA
DELL'INTERFACCIA TRA CITTÀ E PORTO



biarch

bari
international
archifestival

Ti porto a Bari è un laboratorio sperimentale, progettuale ed esperienziale che, prendendo a riferimento il tema “margine, confine, frontiera” fra il porto e la città, indaga le potenzialità e le criticità di tale relazione (attualmente in fase di aggiornamento sotto il profilo normativo). Lo scopo è giungere ad una interpretazione originale, inclusiva, resiliente e comparativa dell’oggetto di studio, integrando la progettualità messa in atto dall’AdSP MAM ad un approccio “paesaggistico” e traducendo le contaminazioni in disegno, progetto e suggestioni.

LABORATORIO DI PROGETTO

Il laboratorio, strutturato come evento unico e continuo, completamente immersivo, di riflessione sulla modalità del processo creativo e progettuale, pone alla base la consapevolezza del ruolo fondamentale del **paesaggio** come chiave di lettura del territorio, racconto della sua storia e futuro testimone delle attuali scelte della nostra società.

La metodologia di approccio segue strumenti formativi e progettuali specifici:

- il territorio urbano e periurbano inteso come un laboratorio a cielo aperto, che invita ad uscire dalle aule e approcciarsi alla conoscenza del territorio percorrendolo;
- lo studio della storia e delle caratteristiche dei luoghi e la comprensione critica e aperta degli strumenti di pianificazione vigenti;
- l’ascolto e il ritorno verso le autorità locali come primi garanti della salute della città, del territorio e del paesaggio;
- la ricerca di un esito formale rappresentabile e comunicabile a tutta la cittadinanza.

APPROCCIO GENERALE

Il “confine-margine” fra Porto e Città è al centro dell’attività laboratoriale e mira alla definizione delle potenzialità e delle criticità della situazione in atto, per giungere ad una indicazione di possibili scenari e soluzioni complementari e migliorativi.

Attraverso annotazioni ambientali e paesaggistiche sistemiche, riflessioni schematiche sulla fruibilità ciclo-pedonale dell’Area Portuale, rappresentazioni concettuali sulla base delle progettualità esistenti ed una prima definizione di “principi di integrazione paesaggistica” e “linee guida di resilienza”, il laboratorio si pone come momento di formazione per professionisti e studenti, al fine di creare una best-practice di livello internazionale, ove il lavoro sulla qualità del progetto - qualità dello spazio urbano - qualità della vita della città sia al centro.

Le attività si concentreranno su alcune “aree di interazione porto-città”, tratte dal Documento di Pianificazione Strategica di Sistema Portuale, senza tuttavia tralasciare una riflessione sulla visione complessiva del sistema porto-città.

Porto Turistico / Molo San Cataldo, Parco del Castello / darsena interna Molo San Vito, Molo Pizzoli / Marisabella saranno oggetto di approfondite riflessioni nel corso del laboratorio.

IL PROGRAMMA

LUNEDÌ 13 SETTEMBRE

9:00 - 10:30

Presentazione del laboratorio e programma delle giornate

10:30 - 13:00

Passeggiata e visita ai luoghi oggetto di studio.

Incontri con gli abituali utenti del porto (Associazioni, Pescatori, Diportisti, Residenti, Operatori turistici)

13:00 - 14:30

Pranzo conviviale

15:00 - 19:30

Introduzione al programma di lavoro

▶ CONFERENZA DI APERTURA LABORATORIO*

Coordinamento interventi di Arch. Anna Maria Curcuruto

Prof. Leonardo Damiani - *"La pianificazione portuale"*

Ing. Francesco Di Leverano - *"I progetti dell'Autorità Portuale"*

Ing. Pompeo Colacicco - *Comune di Bari*

Arch. Maria Piccarreta - *SABAP*

Geol. Nicola Palumbo - *Autorità di Bacino*

MARTEDÌ 14 SETTEMBRE

9:00 - 11:30

Riepilogo della prima giornata e divisione in gruppi di lavoro

11:30 - 13:00

Condivisione collettiva delle riflessioni

15:00 - 17:30

Attività laboratoriale per gruppi

17:30 - 19:30

▶ PORT CITY SCHOOL. INCONTRO APERTO AL PUBBLICO*

Prof. Ugo Patroni Griffi - *AdSP MAM*

Prof. Gianfranco Dioguardi - *Fondazione Dioguardi*

Dott.ssa Cristina Melchiorri - *Fondazione Dioguardi*

Interventi

Prof. Antonio Trampus - *Università Ca' Foscari*

Prof. Angelo Tursi - *Università Aldo Moro*

Prof. Nicolò Carnimeo - *Università Aldo Moro*

Prof. Giovanni Lagioia - *UniBa*

Prof. Letizia Carrera - *UniBa*

Prof. Angelo Tursi - *UniBa*

Prof. Nicolò Carnimeo - *UniBa*

Prof. Michael Jakob - *Hepia, Accademia di Mendrisio*

MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE

9:00 - 13:00 / 15:00 - 17:30

Attività laboratoriale per gruppi

17:30 - 19:30

Discussione con ospiti esterni (ANCE, INU, Ordini Professionali, etc)

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE

9:30 - 13:00

Revisione e discussione dei progetti con l'architetto João Nunes

15:00 - 19:30

Attività laboratoriale per gruppi

Cena conviviale

VENERDÌ 17 SETTEMBRE

9:30 - 13:00

Attività laboratoriale per gruppi

15:00 - 17:30

Allestimento mostra

18:30 - 20:00

▶ LECTIO MAGISTRALIS JOÃO NUNES - Teatro Margherita

SABATO 18 SETTEMBRE

9:30 - 13:30

Presentazione progetti

▶ CONFERENZA CONCLUSIVA APERTA AL PUBBLICO*

Interventi

Prof. Ugo Patroni Griffi - *AdSP MAM*

Arch. Beppe Fragasso - *ANCE*

Prof. Ing. Francesco Maggiore - *Fondazione Dioguardi*

Ing. Elio Sannicandro - *Asset*

Ing. Antonio Decaro - *Comune di Bari*

Avv. Raffaele Piemontese - *Regione Puglia*

Avv. Vito Bruno - *ARPA*

Arch. Maria Piccarreta - *SABAP*

Ing. Arch. Maria Cristina Petralla - *Ti Porto a Bari*

Presentazione lavori a cura dei partecipanti

Public Critics

Prof. Arch. João Nunes - *PROAP, Accademia di Mendrisio*

Prof. Maria Cerreta - *Master in Pianificazione e progettazione sostenibile delle aree portuali, Università Federico II*

Ing. Pompeo Colacicco - *Comune di Bari*

Ing. Francesco Di Leverano - *AdSP MAM*

Dibattito Aperto

Arch. Cosimo Damiano Mastronardi - *OAPPC*

Prof. Ing. Vitantonio Amoroso - *OIBA*

Ing. Francesco Rotondo - *INU Puglia*

Arch. Mauro La Notte - *INARCH Puglia*

Daniela Salzedo - *Legambiente*

Luigi Morfini - *OPAM*

Andrea Guarnieri Calò Carducci - *Comitato Parco del Castello*

Lucrezia Trione - *Associazione Residenti San Cataldo*

Prof. Antonio Trampus - *Port City School, Università Ca' Foscari*

Il laboratorio si contraddistingue fortemente per uno spirito di apertura che porta a privilegiare una forma didattica ed esplorativa all'insegna della collaborazione con tutti gli Enti, Associazioni, Ordini Professionali, liberi professionisti e cittadini disposti a lavorare insieme. L'occasione del BiARCH permette di allargare le possibilità e le potenzialità del progetto.

I PROMOTORI

AdSPMAM - Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale

ANCE - Associazione Nazionale Costruttori Edili, Bari e BAT

COORDINAMENTO LABORATORIO

Prof. Michael Jakob - Prof. di Storia e di teoria del paesaggio presso Hepia (Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture) di Ginevra e professore invitato al Politecnico di Milano e all'Accademia di Architettura di Mendrisio

Prof. João Nunes - Fondatore e principale responsabile dello Studio di Architettura Paesaggista PROAP - Estudos e Projectos de Arquitectura Paisagista Lda, Prof. presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio

Arch. Anna Maria Curcuruto - Componente dell'Organismo di Partenariato della risorsa del mare presso l'AdSP MAM, esperta in materia di pianificazione del territorio e redazione di piani urbanistici

Arch. Ing. Maria Cristina Petralla - Architetto del Paesaggio

GRUPPO DI LAVORO

Arch. Ing. Silvia Sivo - *Coordinamento locale e organizzazione eventi formativi*

Arch. Paesaggista Amina Chouairi - *Collaborazioni esterne e coordinamento partecipanti*

Dott.ssa Sara Quartarella - *Comunicazione e social management*

Dott.ssa Paola Iacobellis - *Grafica*

Arch. Sara Spano - *Coordinamento partecipanti e supporto grafica*

PARTNER

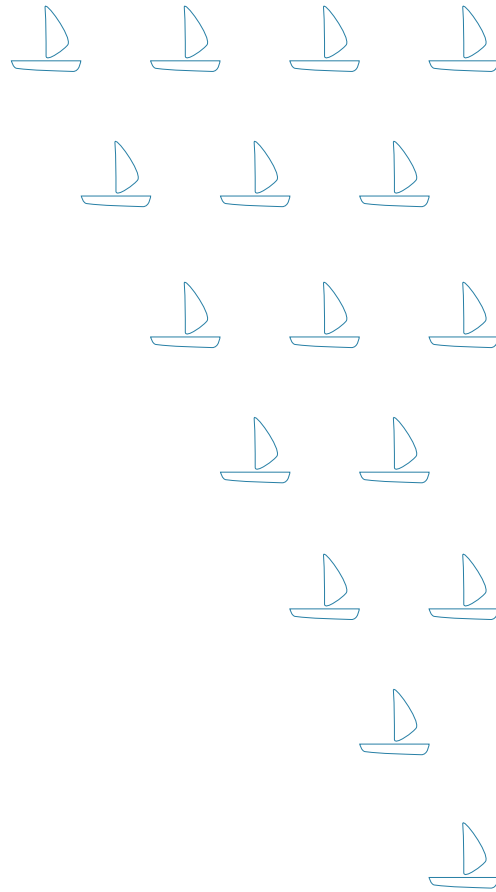
Fondazione Dioguardi

Comune di Bari

PATROCINI

Legambiente, In/Arch, INU, Università degli Studi di Bari, Università Ca' Foscari, Università Federico II Napoli, Autorità di Bacino*, Politecnico di Bari*, Politecnico di Milano, HEAD (Haute École d'art et de design) di Genève, Hepia (Haute École du paysage, d'ingénierie et d'architecture) di Genève, Accademia di Architettura di Mendrisio, Ordine degli Architetti, Ordine degli Ingegneri*, AIAPP**

(*) Contributi da confermare e formalizzare



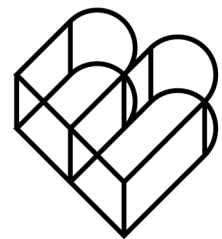
Promotori



Partner



Patrocini



biarch

bari international archifestival

TIPORTOABARI@GMAIL.COM

