



Città di  
**Monopoli**

## **INVITO A PARTECIPARE**

**Ogni mercoledì e giovedì dal 2 marzo 2022 per tre settimane dalle ore 17 presso l'ex deposito carburanti (Think Tank) - HUB VACCINALE**

MONOPOLI|Porta Vecchia è il percorso di partecipazione civica promosso e avviato dal Comune di Monopoli che intende condividere con la comunità gli obiettivi progettuali degli interventi per l'area di Porta Vecchia – Quartiere Inacasa candidata al Programma Innovativo Nazionale per la Qualità dell'Abitare. Lo scopo del percorso è raccogliere nuove istanze rispetto a quelle pervenute durante la fase di candidatura al bando ministeriale e articularle all'interno di un documento di indirizzo preliminare alle fasi successive di progettazione.

Il percorso di partecipazione civica si articolerà in tre workshop presso l'ex deposito carburanti (Think Tank) di via Arenazza.

**WORKSHOP 01\_INQUADRAMENTO DEGLI INTERVENTI** - La proposta candidata al bando PINQUA "Riqualificazione del quartiere INACASA – Porta Vecchia" nel quadro strategico a scala urbana e territoriale al fine di integrare gli indirizzi alle fasi successive di progettazione. Riferimento agli interventi presenti nel Monitoraggio delle Opere Pubbliche (MOP 2008-oggi), agli interventi già realizzati, quelli in corso di realizzazione e quelli a farsi (inseriti nel report di candidatura).

**Mercoledì 2 marzo 2022 (ore 17:00 – 20:00).**

**Sessione di lavoro: "Scenari futuribili per l'area di porta vecchia". "La Porta Vecchia che vorrei", tavolo di lavoro trasversale**

Saluti istituzionali di **Angelo Anese** (Sindaco Comune di Monopoli). Introduzione Gli scenari futuribili e la proposta candidata al bando PINQUA" a cura dell'ing. **Amedeo D'Onghia** (Dirigente Urbanistica, Edilizia e Lavori pubblici del Comune di Monopoli). Presentazione "Il percorso, gli obiettivi dei workshop e metodi/strumenti di partecipazione" a cura dell'arch. **Luigi Falbo**, curatore del processo di partecipazione "MONOPOLI|Porta Vecchia".

Contributo "Le problematiche del contesto in termini di tutela architettonica e archeologica" a cura dell'arch. **Angelamaria Quartulli** e dell'arch. **Caterina Anese**, funzionarie MIC responsabile di area per il patrimonio architettonico e archeologico.

**Giovedì 3 marzo 2022 (ore 17:00 – 20:00).**

**Sessione di lavoro: "Le criticità dell'area di porta vecchia". "Perché intervenire" | Due tavoli di lavoro "La città e il mare" e "Il tessuto residenziale". Emersione e identificazione delle problematiche più importanti da affrontare nello scenario di trasformazione di medio e lungo periodo e alla luce della proposta candidata per il PINQUA**

Presentazione "Inspiring references e buone pratiche" a cura dell'arch. **Luigi Falbo** e dell'arch. **Antonella Milano**, teamwork del processo di partecipazione "MONOPOLI|Porta Vecchia".

**WORKSHOP 02\_LE STRATEGIE DI INTERVENTO** - La trasformazione dell'area di Porta Vecchia in coerenza con gli obiettivi e le strategie previste in fase di candidatura al PIANQUA integrando le ulteriori potenzialità emerse dalle sessioni di lavoro. **Rapporto con il mare, rapporto con il tessuto antico e la memoria storica, riqualificazione del tessuto residenziale e riqualificazione dello spazio pubblico.**

**Mercoledì 9 marzo 2022 (ore 17:00 – 20:00).**

**Sessione di lavoro: Le criticità dell'area di porta vecchia. "Perché intervenire"**

Saluti istituzionali di **Angelo Annese** (Sindaco Comune di Monopoli). Contributo a cura del Prof. Martino Cazzorla, dirigente scolastico e storico della città di Monopoli. Intervengono l'arch. **Angelo Rocco Dongiovanni**, progettista de La cattedrale dei pescatori (Intervento coperto da cofinanziamento comunale) e l'arch. **Cosimo Mastronardi**, progettista de La Casa del Mare (Intervento coperto da cofinanziamento GAL)

**Giovedì 10 marzo 2022 (ore 17:00 – 20:00).**

**Sessione di lavoro: Le potenzialità dell'area di porta vecchia. "Cosa è importante e cosa lo sarà" | Due tavoli di lavoro "Lo spazio pubblico collettivo (la città e il mare)" e "Lo spazio pubblico residenziale (il tessuto residenziale). Individuare i punti di forza e opportunità degli spazi pubblici in termini di nuove funzioni/modalità di usi/target/polarità/flussi/gestione e economie.**

Condivisione collettiva delle riflessioni emerse dalla sessione di lavoro.

**WORKSHOP 03\_DALLE STRATEGIE ALLE AZIONI** - Valutazione sui possibili scenari di trasformazione. Implementazione delle strategie/azioni di trasformazione dell'ambito di intervento e sintesi/check list di linee guida per la definizione di un documento di indirizzo alla progettazione.

**Mercoledì 16 marzo 2022 (ore 17:00 – 20:00).**

**Sessione di lavoro: LE PROPOSTE. "Cosa è importante e cosa lo sarà" | Due TAVOLI di lavoro "Lo spazio pubblico collettivo" (la città e il mare) e "Lo spazio pubblico residenziale (il tessuto residenziale)".** *Proposizione delle azioni per affrontare i problemi e realizzare le visioni emerse durante le sessioni di lavoro precedenti; azioni materiali (fisiche e permanenti) ed immateriali (transitorie e di gestione d'uso) per la trasformazione.*

Saluti istituzionali di **Angelo Annese** (Sindaco Comune di Monopoli). Contributo a cura dell'arch. **Domenico Capitanio**, architetto libero professionista e storico della città di Monopoli. Interviene ing. **Daniela Mastromatteo**, R.U.P. della Rifunzionalizzazione impianto di sollevamento AQP

**Giovedì 17 marzo 2022 (ore 17:00 – 20:00)**

**Sessione di lavoro: LE PROPOSTE. "Cosa è importante e cosa lo sarà" | Due TAVOLI di lavoro "Lo spazio pubblico collettivo" (la città e il mare) e "Lo spazio pubblico residenziale (il tessuto residenziale)".** *Proposizione delle azioni per affrontare i problemi e realizzare le visioni emerse durante le sessioni di lavoro precedenti; azioni materiali (fisiche e permanenti) ed immateriali (transitorie e di gestione d'uso) per la trasformazione.*

Chiusura lavori e presentazione dei risultati globali e condivisi durante tutte le attività di workshop.

La partecipazione all'evento è consentito con l'uso della mascherina e previa presentazione del Green Pass.