

# IL COLORE ED IL PATRIMONIO URBANO

ROMA, 14 Aprile 2015



# Human Cities - CITTÀ A MISURA D'UOMO

## LA RICERCA PER L'EVOLUZIONE URBANA

**AkzoNobel**

### Il colore è spazio alle emozioni

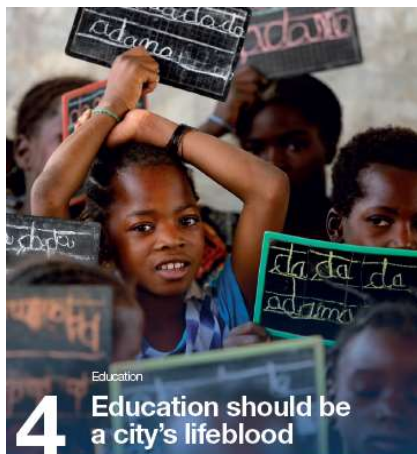
Il colore ha un impatto distinto su tutte le variabili che determinano la vitalità delle città: sociale, culturale ed economico.



# CITTA' A MISURA D'UOMO

6 Modi per migliorare e rigenerare le comunità urbane di tutto il mondo

**AkzoNobel**



## LE CITTÀ DOVREBBERO ESSERE PIÙ COLORATE



Nessuno vuole vivere in un mondo grigio, **le città hanno bisogno di colore** per donare alle persone luoghi dove ricaricarsi di energia, dove poter ricevere stimoli continui e vivere bene.

## IL PATRIMONIO URBANO NON PUÒ ESSERE TRASCURATO



Si deve tutelare e proteggere il patrimonio urbano. I progettisti devono includere il patrimonio urbano di una città **al fine di rendere il passato una parte del futuro**, far coesistere in perfetta armonia efficienza e storia, bellezza e sostenibilità.

# CITTÀ A MISURA D'UOMO

## LA RICERCA PER L'EVOLUZIONE URBANA

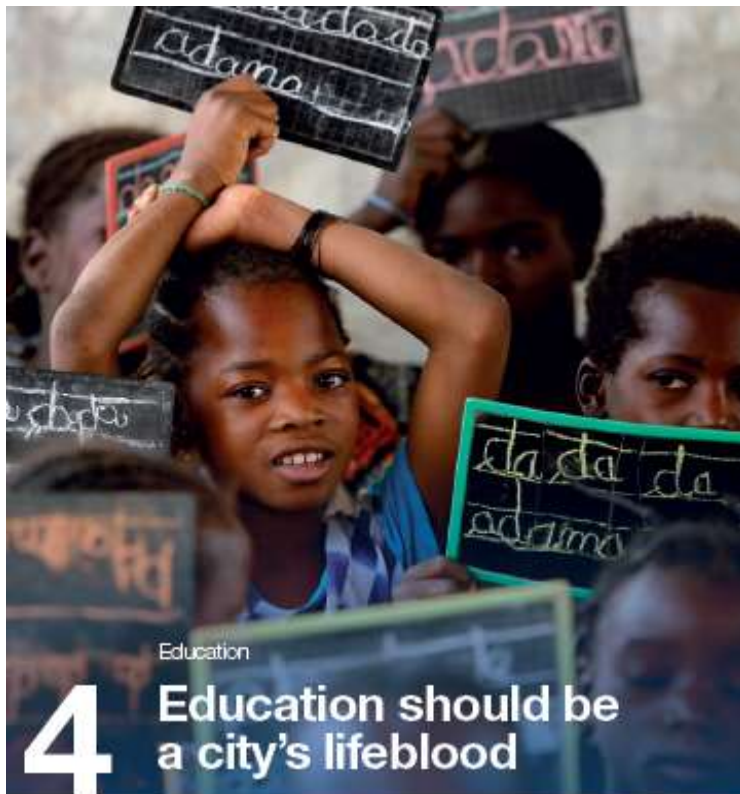
AkzoNobel

### LE PERSONE DEVONO CONNETTERSI PER RENDERE LE CITTA' PIU' VIVE



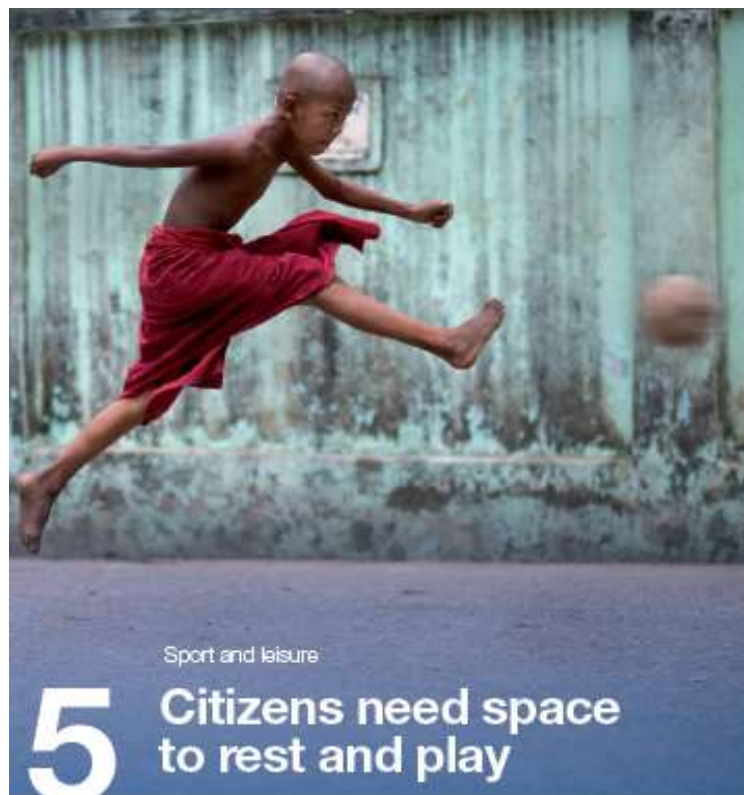
Ogni giorno si percorrono milioni di chilometri, milioni di connessioni fra luoghi diversi. Questa è la vita delle città. **Garantire efficienza nei trasporti** è cruciale per connettere correttamente le città di tutto il mondo.

L'ISTRUZIONE DOVREBBE ESSERE  
LA LINFA VITALE DI OGNI CITTA'



**Non ci può essere  
innovazione senza  
istruzione**, bisogna investire  
sui giovani per sbloccare il  
loro potenziale, per garantire  
il futuro di tutti noi.

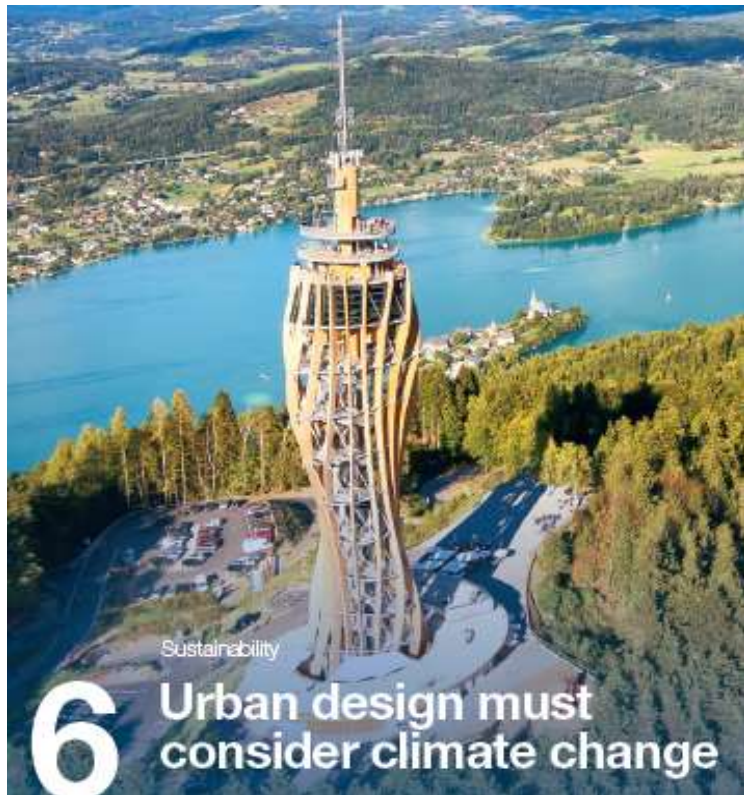
### I CITTADINI HANNO BISOGNO DI SPAZIO PER RIPOSARE E GIOCARE



Una città che prospera ha un'identità collettiva. Per questo servono aree e spazi dove poter riposare, giocare e socializzare.

**Una visione urbana socialmente sostenibile** non può ignorare il **bisogno fondamentale di socializzazione di una comunità.**

### IL PROGETTO URBANO DEVE CONSIDERARE I CAMBIAMENTI CLIMATICI



Dobbiamo utilizzare tutta l'intelligenza e l'immaginazione per **creare soluzioni innovative** per fare di più con meno, trovare infinite possibilità di un mondo finito **per sviluppare un'evoluzione sostenibile.**

# CITTÀ A MISURA D'UOMO

**AkzoNobel**

Contributo alla progettazione di edifici  
e la costruzione in tutti i continenti

## Case Study Asia *Dubai Metro, UAE*

La **Metropolitana di Dubai** è una rete di linee metropolitane senza conducente a servizio della città e di parte della sua area metropolitana. Si compone di due linee, identificate con colori diversi, per una lunghezza totale di 74,6 Km. È dotata di 49 stazioni, delle quali 11 sono sotterranee e le restanti in viadotto. Il progetto rappresenta al presente il sistema ferroviario automatico più lungo al mondo.



**We also supplied coatings for:**

Beijing International Airport, China; Burj Al Arab, Dubai, UAE; Cooled Conservatories at Gardens by the Bay, Singapore.

# CITTÀ A MISURA D'UOMO

**AkzoNobel**

Fondamentale contributo alla progettazione di edifici e la costruzione in tutti i continenti

## Case Study North America

### New York Times building

Il **New York Times Building** è un grattacielo che si trova nella parte occidentale Manhattan, ed è sede della New York Times Company. Il progettista della torre è Renzo Piano. Il tetto della torre è a 227 metri d'altezza, ma l'altezza comprensiva dell'antenna è di 319 metri. La torre è così il terzo edificio più grande della città.



**We also supplied coatings for:**

Bellagio Hotel, Las Vegas; Lincoln Financial Field, Philadelphia; O'Siem Pavillion, British Columbia, Canada.

# CITTÀ A MISURA D'UOMO

**AkzoNobel**

Fondamentale contributo alla progettazione di edifici e la costruzione in tutti i continenti

## Case Study South America

### Maracanã Stadium, Brazil

**Maracanã** ha una struttura che copre un'area complessiva di 304 284 mq., che ne fanno uno degli impianti sportivi più estesi del mondo.

Originariamente aveva una capienza tra i 150.000 spettatori, dopo le ristrutturazioni che richiedevano solo posti a sedere, la capienza si è ridotta a 92 000.



### We also supplied coatings for:

Rocheverá Corporate Towers, São Paulo, Brazil; Parque Eólico Villonaco, Ecuador; Torres Le Parc, Buenos Aires, Argentina.

# CITTÀ A MISURA D'UOMO

**AkzoNobel**

Fondamentale contributo alla progettazione di edifici e la costruzione in tutti i continenti

## Case Study Africa

Alice Lane, Johannesburg,  
South Africa

**Alice Lane** è una delle direttrici viarie principali, lungo la quale è stato recentemente completato un complesso – premiato nel 2011 caratterizzato da un impianto a doppia torre su un'area di circa 24.000 mq. Progettato da Paragon Architects, l'intervento si eleva per diciassette livelli sopra un basamento semi-ipogeo, posto lungo il ripido crinale di una collina e articolato su sei piani: l'altezza complessiva è di circa 90 m.



**We also supplied coatings for:**

Nelson Mandela Bay Stadium, Port Elizabeth, South Africa; Alexander Forbes building, Johannesburg, South Africa; Emerald House, Accra, Ghana.

# CITTÀ A MISURA D'UOMO

**AkzoNobel**

Fondamentale contributo alla progettazione di edifici e la costruzione in tutti i continenti

## Case Study Europe Il Vulcano Buono, Italy

Il **Vulcano buono** è un complesso multifunzionale ubicato a Nola. L'edificio, inaugurato nel 2007 è stato progettato da Renzo Piano. La struttura prende vita da un insieme di solidi circolari, ognuno dei quali ha una pendenza differente, che si fondono a formare una struttura troncoconica a pianta ovoidale, aperta al centro, che ricalca l'aspetto del Vesuvio. Il margine superiore della collina artificiale ha un'altezza che varia dai 25 ai 41 m., con un diametro di 320 m.



**We also supplied coatings for:**

La Scala opera house, Milan, Italy; The State Historical Museum, Moscow, Russia;  
The Shard, London, UK.

# Sostenibilità: prodotti e sistemi per il risparmio energetico

**AkzoNobel**

Chemicals Industry Leader



Dow Jones  
Sustainability Indexes  
Member 2006/07

**FORTUNE 500**

**sikkens**

**Innovazione**

**Risparmio Energetico**

**Nanotecnologie**

# INNOVAZIONE E RISPARMIO ENERGETICO

## Sistema di isolamento termico a cappotto in EPS

AkzoNobel



Nuovo Polimero **Extir Galileo** e **Extir Verdi** per EPS

Sviluppati e Brevettati da ENI Versalis concessi a **Sikkens** per il  
**Sistema a Cappotto - Linea RENOVATHERM**



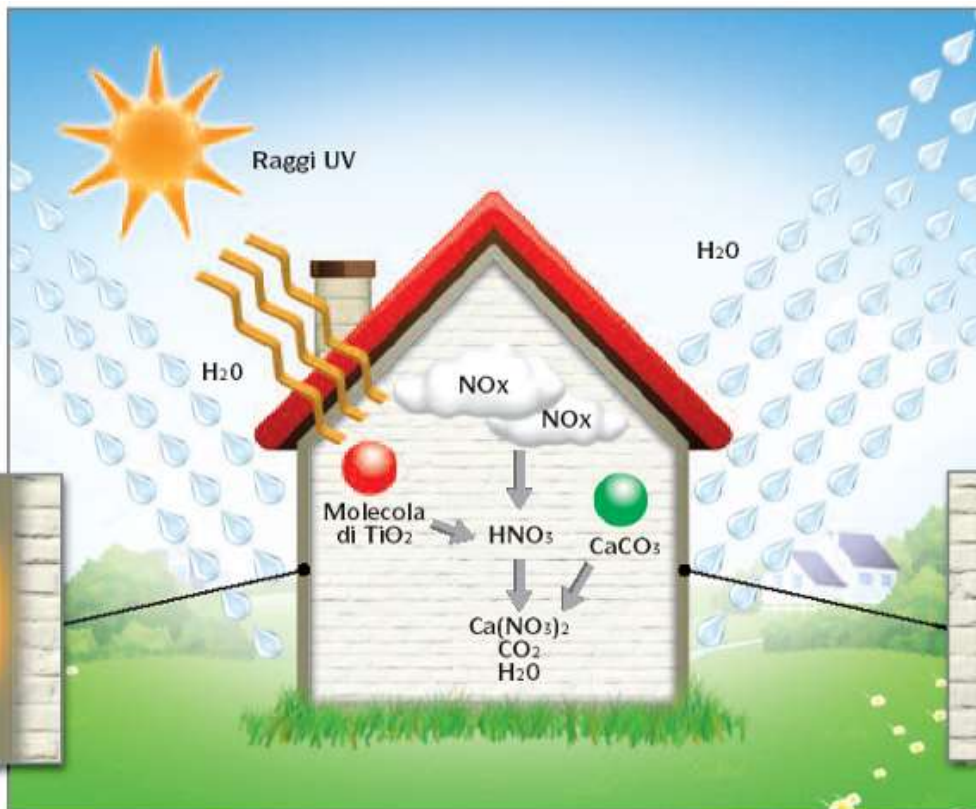
**sikkens**  
**RENOVATHERM**  
SISTEMI DI ISOLAMENTO TERMICO A CAPPOTTO



## ALPHA AEROXANE

### Pittura Fotocatalitica

#### LA REAZIONE DI FOTOCATALISI



- **Il biossido di titanio ( $\text{TiO}_2$ )** fotocatalitico viene attivato dalla luce solare (raggi UV).
- Il  $\text{TiO}_2$ , in combinazione con l'umidità ( $\text{H}_2\text{O}$ ) e il carbonato di calcio ( $\text{CaCO}_3$ ) rilascia elettroni che, combinandosi con gli atomi degli inquinanti ( $\text{NO}_x$ ), favoriscono la loro reazione chimica di decomposizione, trasformandoli in composti non considerati pericolosi per l'ambiente ( $\text{Ca}(\text{NO}_3)_2$ ), con quantità trascurabili di  $\text{CO}_2$ . (nitrato di calcio)
- Il successivo dilavamento da parte dell'acqua piovana rimuove questi composti non pericolosi.

Immagine 1

Immagine 2

## Innovazione e Ricerca

### ALPHA SUPRALIET – PITTURA MINERALE A NORMA DIN 18363





#### DESCRIZIONE

ALPHA SUPRALIET è una linea di prodotti minerali a base di polimerici, conforme alla normativa DIN 18363 indicati per esterni.

#### TECNOLOGIA

I prodotti della linea **ALPHA SUPRALIET** sono basati su nanotecnologia ed hanno come legante inorganico la **SILICE COLLOIDALE** modificata con composti dei **SILANI** (composto silicio) per garantire una forte interazione con diversi tipi di supporti e leganti organici:

- (silicati tradizionali e silicato di potassio)

#### PROPRIETÀ A CONFRONTO

Rispetto al silicato di potassio la silice colloidale:

- \* accelera lo sviluppo della resistenza all'acqua liquida
- \* accelera in generale il processo di essiccazione
- \* mantiene inalterate le caratteristiche di traspirabilità e durata nel tempo



PARTICELLE  
DE SILICE  
COLLOIDALE



## ALPHA LUMIMAX MAT SF

Pittura formulata per aumentare la Riflettanza delle pareti

### TECNOLOGIA

è un' idropittura murale lavabile opaca liscia, Solvent Free (SF)

- Amplifica l'effetto delle sorgenti luminose negli ambienti interni aumenta la **RIFLETTANZA** delle pareti negli ambienti interni
- Fornisce livelli considerevolmente maggiori di illuminamento - fino al **25%** in più rispetto ad una pittura lavabile standard
- Favorire il risparmio energetico sulle fonti di illuminazione:
  1. è possibile ridurre la quantità di corpi illuminanti o la loro potenza;
  2. illuminazione artificiale è necessaria per una quantità di tempo inferiore.



# INNOVAZIONE E NANOTECNOLOGIA

AkzoNobel

## ALPHA LUMIMAX MAT SF

Pittura formulata per aumentare la Riflettanza delle pareti

Valori Testati dal **BRE - Building Research Establishment**  
sede nel Regno Unito



Misurazione della luminosità in stanze  
campione con differenti pitture – fonte BRE

sikkens

## ALPHA LUMIMAX MAT SF

Pittura formulata per aumentare la Riflettanza delle pareti



### Misurazione della luminosità in stanze campione con differenti pitture – BRE



- **8 stanze campione**  
Simulazione di ambiente domestico
- pareti in 4 differenti colori:  
stanze: 1-2 blu tenue  
stanze: 3-4 giallo  
stanze: 5-6 arancione tenue

Stanza	Livello medio Illuminazione naturale	Livello medio Illuminazione artificiale
Differenza relativa tra stanza 1-2	+12%	+14%
Differenza relativa tra stanza 3-4	+20%	+22%
Differenza relativa tra stanza 5-6	+37%	+38%
Differenza relativa tra stanza 7-8	+15%	+27%



# IL MONDO SANITARIO



# Rapporti di prova internazionali

## Resistenza alla proliferazione dei batteri

<b>IMSL</b> INDUSTRIAL MICROBIOLOGICAL SERVICES LTD	
<hr/>	
STUDY REPORT: The Survival of Bacteria on Alpha SanoProtex at 65% RH.	
CLIENT:	Akzo Nobel Decorative Paints Continental Europe
REPORT NO:	IMSL2009/4/009.2B
DATED:	11 November 2009
<hr/>	

## Resistenza ai disinfettanti

<b>Prüfinstitut Lacke Farben</b> Dipl.-Ing. Günther Kienitz		<b>PILF</b>
50935 Köln-Lindenthal Lindauer Straße 19	Telefon 02 21 - 43 33 00 Telefax 02 21 - 46 10 81 P.L.F.Koeln.Kienitz@t-online.de	
<hr/>		
Report No.: 091022-1		
Applicant :	Akzo Nobel Deco GmbH Vitalisstr. 198 - 226 50827 Köln	
Application submitted:	16.06.2009	
Test subject:	How resistant are » Sikkens Alpha SanoProtex « coatings to disinfectants that are used in hospitals and physician's practises for the disinfection of surfaces ?	
On-site inspection :		
Sample/specimen:	Wet sample >> Sikkens Alpha SanoProtex <<	
Report prepared:	22 <sup>nd</sup> October 2009	

# HOTEL & TEMPO LIBERO

## Aggiungete un'altra stella al vostro Hotel



L'affermazione di uno stile sorprendente, luminoso e vivace



Il passato incontra il presente sfumature eleganti e classiche



Spazio e consistenza ambiente moderno, sofisticato e semplice



Colore e benessere sfumature eleganti e classiche

 **ROMA CAPITALE**  
Assessorato alla Cultura, Creatività, Promozione Artistica e Turismo  
Dipartimento Cultura

  
**FONDAZIONE ROMA**  
ARTE - MUSEI

  
Ater del Comune di Roma

8 GENNAIO - 27 FEBBRAIO

999CONTEMPORARY  
OTHERCONTEMPORARY ART

# BIG CITY LIFE

## TORMARANCIA

Roma  
d'inverno  
2014/2015

GLI ABITANTI INCONTRANO 20 ARTISTI VENUTI DA 10 PAESI PER DIPINGERE IL QUARTIERE

[www.bigcitylife.it](http://www.bigcitylife.it)

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Sponsor tecnico





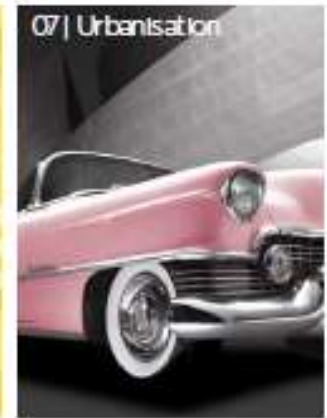


- VIDEO TORMARANCIA

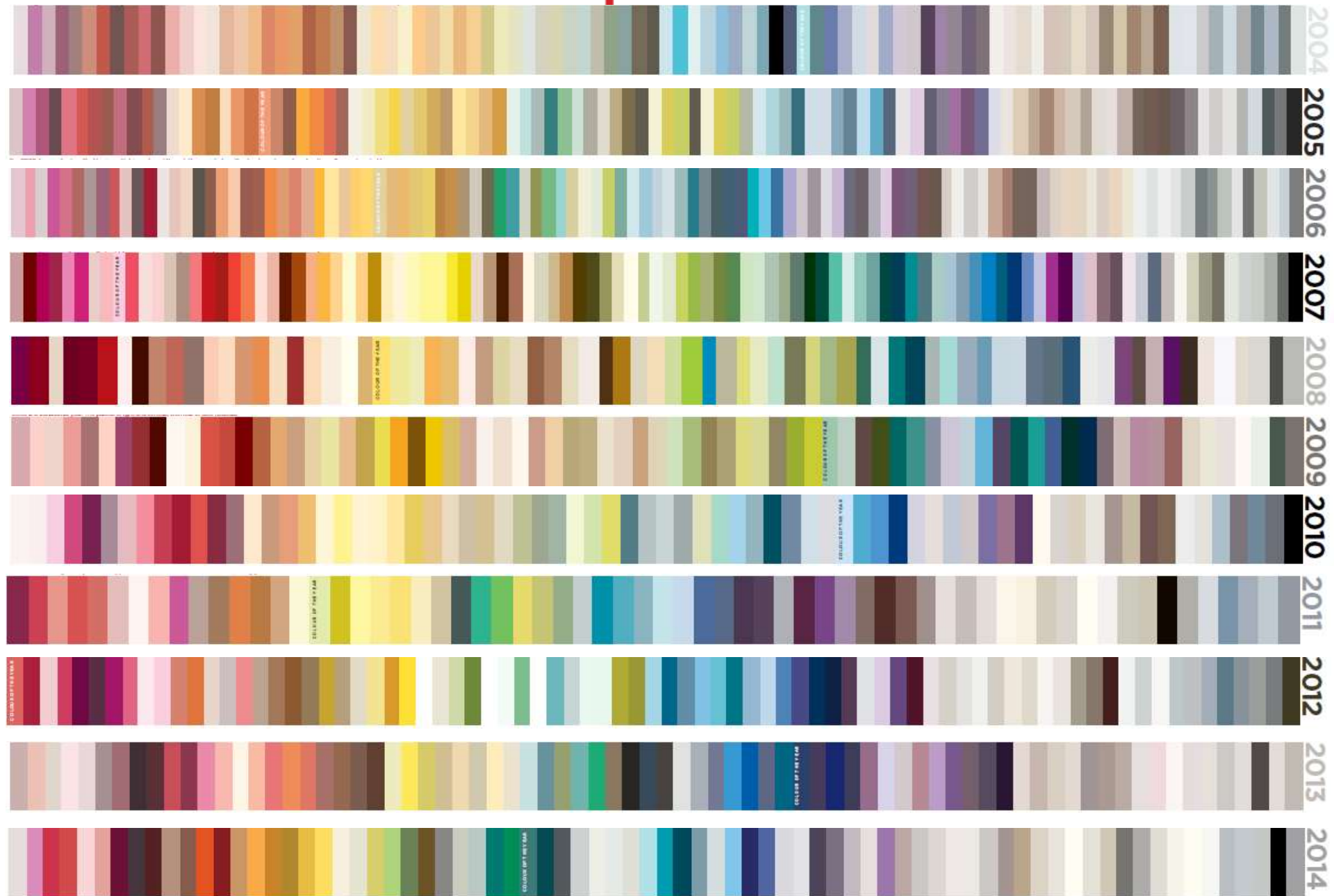
# Urbanisation

# New materials & digital technology

# Sustainability



# A decade of colour palettes



# NUOVA MAZZETTA COLORI 5051





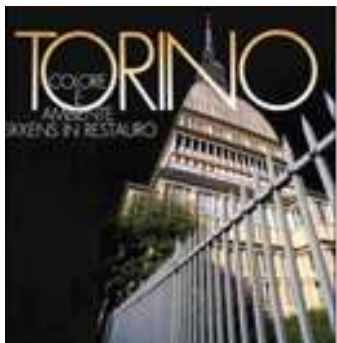
### LA RIQUALIFICAZIONE URBANA SOSTENIBILE

Il nostro paese custodisce un patrimonio artistico e architettonico di grande valore che deve essere preservato e valorizzato.

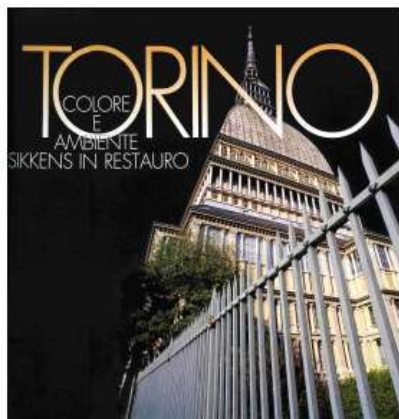
Da anni Sikkens è protagonista di importanti progetti per il recupero, la rivalutazione e la salvaguardia del patrimonio urbano.

La riqualificazione della città sostenibile può essere fatta con l'utilizzo di strumenti urbanistici e/o forme d'arte secondo i diversi ambiti urbani:

- I Piani del Colore e dell'Arredo Urbano
- Street Art



# I PIANI DEL COLORE E DELL'ARREDO URBANO dal 1979 ad oggi



Torino 1980



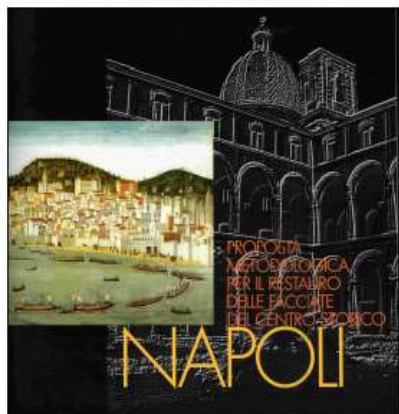
Prato 2000



Portofino 2006



Ponza 2000



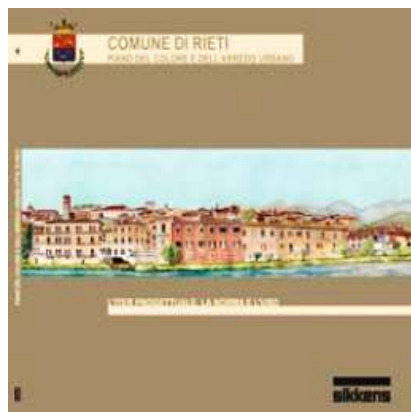
Napoli 2007



Roma 2008



Firenze 2008



Rieti 2012



Caserta 2009



Bergamo 2010

Cremona 1993  
Verbania 1994  
Golfo Paradiso 1995  
Piacenza 1996  
Ponza 2000  
Trieste 2003  
Susa 2004

## Il Piano del Colore e dell'Arredo Urbano del Municipio II - Roma

### Piano di tutela dell'immagine dell'area urbana del Municipio II di Roma

### IL PIANO DEL COLORE E DELL'ARREDO URBANO



## Il Piano del Colore e dell'Arredo Urbano del Municipio II - Roma

### PIANO DELL'ARREDO URBANO

- Protezione degli elementi di arredo che caratterizzano l'immagine dell'ambiente, dall'elemento singolo al verde agli spazi scenici ambientali, per restituire a questi ambiti urbani il ruolo di luoghi per l'accoglienza.

La proposta di progetto si sviluppa attraverso i piani di Settore:

- Piano della viabilità e dei parcheggi
- Piano della viabilità pedonale
- Piano del verde
- Piano dell'illuminazione
- Linee guida per la riqualificazione degli ambiti urbani

# CITTÀ A MISURA D'UOMO

## Il Piano del Colore e dell'Arredo Urbano del Municipio II - Roma

**AkzoNobel**



[Video](#)

**AkzoNobel**



NON È MAI SOLO COLORE.



UN MARCHIO DI  
**AkzoNobel**

**sikkens**

**Grazie per l'attenzione**

**Mario Contini**

Team Manager Paint System Consultant – Akzo Nobel  
Centre and South Italy